

## UUDENMAAN YMPÄRISTÖKESKUKSELLE

Töölö-Seura ry:n säännöissä on vahvistettu seuran erääksi tarkoitukseksi paikallisen kulttuurin vaaliminen ja edistäminen sekä tarkoituksensa toteuttamiseksi säännellyksi keinoksi aloitteiden ja esitysten tekeminen viranomaisille. Tässä tarkoituksessa olemme kiinnittäneet erityisen huomion ns. Lallukan taiteilijakotia palvelemaan rakennukseen.

### RAKENNUSSUOJELUESITYS

Töölö – Seura esittää, että Helsingissä Etu-Töölön kaupunginosassa sijaitseva ns. Lallukan taiteilijakodin rakennus:

1) suojeltaisiin voimassaolevalla rakennussuojelulailla. Kiinteistön osoite on Apollonkatu 13, Helsinki 00100

sekä

2) määrättäisiin välittömästi totaaliseen toimenpidekieltoon.

### Perusteluina esitämme seuraavaa:

I. Etu – Töölön kaupunginosa on kokonaisuutena valtakunnallisesti merkittävä kulttuuriympäristö, jota koskee valtioneuvoston päätös 30.11. 2000. Tämä merkitsee sitä, että kaupunkikuvallisilla perusteilla ja asemakaavamääräyksillä ei voida riittävällä varmuudella vaalia nyt kyseessä olevan rakennuksen sekä ulko- että sisäpuolisia arvoja, vaan tässä tapauksessa suojelun turvaamiseksi tarvitaan rakennussuojelulakia.

Rakennus omaa poikkeuksellisen huomattavaa valtakunnallista merkitystä, erityispiirteitä ja – arvoja. Kyseessä kulttuurihistoriallinen rakennus.

II. Lallukan taiteilijakodin tausta on poikkeuksellinen. Vuonna 1933 valmistuneen rakennuksen omistaja ja ylläpitäjä on Juho ja Maria Lallukan Taiteilijakoti-säätiö. Säätiön perustivat viipurilainen liikemies, kauppaneuvos **Juho Lallukka**, ja hänen vaimonsa **Maria Lallukka**. Vuonna **1908** tekemässään keskinäisessä testamentissa Lallukat määräsivät, että kummankin puolison kuoltua on pääosalla kuolinpesän omaisuudesta perustettava säätiö, jonka tehtävänä on ylläpitää Helsinkiin perustettavaa taiteilijakotia.

Testamentti astui voimaan Marian kuoltua 1923. Säätiö osti Helsingin kaupungilta rakentamattoman tontin Apollon kallioilta Etu-Töölöstä. Käytännössä tontti oli lahjoitus, sillä kaupunki ja säätiö sopivat, ettei kauppahintaa tarvitse maksaa niin kauan kuin tontilla toimii taiteilijakoti.

III. Rakennus on rakennustaiteellisesti merkittävä ja ainutlaatuinen. Vuonna 1933 valmistuneen funkistalon suunnitteli arkkitehti Gösta Juslén. Hän kuoli hyvin nuorena ja siksi tältä lahjakkaalta ja lupaavalta arkkitehdiltä on jäänyt hyvin harvoja töitä. Muista mainittakoon Kluuvikadun Fazerin talo ja uimastadionin alkuperäinen suunnitelma (arkkitehdit Gösta Juslen ja Ilmari Niemeläinen yhdessä)

IV. Lallukan taiteilijakoti edustaa puhdasta funktionalistista tyyliä ja on suunniteltu huolellisesti pieniä yksityiskohtia myöten. Rakennuspaikan maasto asetti myös poikkeuksellisia haasteita, jotka suunnittelija osasi taitavasti hyödyntää.

Edellä mainittujen korkealaatuisten toteutusten säilymisen varmistamiseksi sekä myös tulevien sukupolvien aikanaan nähtäväksi ja ihailtavaksi esitämme, että rakennuksen merkittävien kulttuurihistoriallisten ja rakennustaiteellisten arvojen säilyminen varmistettaisiin suojelemalla kohde rakennussuojelulailla.

Helsingissä marraskuun 07. päivänä 2008

Kunnioitavasti

Töölö-Seura – Sällskapet Tölö ry

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Hannu Haukanhoivi  
puheenjohtaja

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Liisa Tarjanne  
varapuheenjohtaja

Liitteet: - lainhuutotodistus  
- kiinteistörekisteriote